**Episode Description:**

In Palenquero (Palenque Man), singer and songwriter Nelda Piña pays homage to the town of San Basilio de Palenque - its music, its cultural influence, and its deep Black roots. In this episode Nelda Piña herself reflects on the song she wrote and Matilde Herrera, instructor of Colombian folkloric dances with more than 50 years of experience provides context about Palenque history and culture.

En esta canción Nelda Piña rinde homenaje al pueblo de San Basilio de Palenque - su música, su influencia cultural, y sus profundas raíces negras. En este episodio Nelda Piña reflexionando sobre la canción que ella misma escribió, y a Matilde Herrera, profesora de bailes folclóricos colombianos con más de 50 años de experiencia provee un contexto sobre la historia y cultura de Palenque.

**Sources / Fuentes**

* **Direct Communication: Nelda Piña’s interview with the Mix(ed)tape Podcast**
* **Direct Communication: Matilde Herrera’s interview with the Mix(ed)tape Podcast**
* [**San Basilio de Palenque – Rafael Cassiani (Interview)**](https://youtu.be/3MgryNTWCrk)
* [**Emilia Herrera, de la ranchera al bullerengue**](https://www.eluniversal.com.co/blogs/que-no-se-te-salga-el-blog/emilia-herrera-de-la-ranchera-al-bullerengue)
* [**Dossier de la Candidatura de Palenque de San Basilio como Obra Maestra del Patrimonio Intangible de la Humanidad**](https://www.urosario.edu.co/Subsitio/Catedra-de-Estudios-Afrocolombianos/Documentos/03-Presentacion-Dossier-Unesco---Palenque-de-San-B.pdf)
* [**Palenques en Colombia by Aquiles Escalante**](https://www.revistadelcesla.com/index.php/revistadelcesla/article/view/265/261)

*Note.* \*denotes available at University libraries